

Programm für Samstag, 13.04.2024

11.30 – ca. 11.55 Uhr

Jean Francois Dandrieu (1684-1740):
Offertorium des Ostertages: O Filii et Filiae

Heinrich Scheidemann (ca. 1596-1663):
Dic nobis Maria, quid vidisti in via

Johann Kaspar Kerll (1627-1693):
Capriccio Cucu

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Christ lag in Todesbanden, BWV 625

Jean Langlais (1907-1991):
Lumen Christi (Incantation pour un jour Saint)

Julian Mallek, 1984 in Hannover geboren, erster Orgelunterricht bei Prof. Ulfert Smidt (Marktkirche Hannover). Studium Kirchenmusik-A und Orgel an den Musikhochschulen Leipzig, Wien, Lübeck und Hamburg bei Prof. Roman Summereder, Prof. Arvid Gast, Prof. Franz Danksagmüller, Prof. Pieter van Dijk und Prof. Wolfgang Zerer. Berufstätigkeit als Kirchenmusiker in Lübeck, Hamburg und an der Stadtkirche Preetz/Holstein, seit 2021 Organist an der Sct. Marie Kirche in Sonderburg (Dänemark). Rege Konzerttätigkeit als Solist, Begleiter und Continuospieler.

Wir bitten um Verständnis, dass Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes nicht gestattet sind!

Die Dispositionen der vier Instrumente der großen Orgel-Anlage des Freiburger Münsters sowie Informationen zu Orgelkonzerten, -führungen und -aufnahmen finden sich unter:

www.muensterorgelkonzerte.de